



KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

CLEAN&COLOR satynowa farba lateksowa

Zakres stosowania

Satynowa farba lateksowa przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania ścian wewnątrz pomieszczeń wykonanych z tynków cementowych, cementowo-wapiennych, powierzchni betonowych, tynków gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, powierzchni pomalowanych farbami emulsyjnymi oraz tapet (w tym tapet z włókna szklanego i na podkładzie flizelinowym). Pozostawia gładką, satynową powłokę, odporną na zabrudzenia i typowe plamy, np. ketchup, majonez, kreda, musztarda, cola, olej, czekolada, kawa itp. Ze względu na zastosowanie nowoczesnych polimerów w połączeniu z innymi składnikami aktywnymi farba posiada wielowymiarowe parametry ochronne takie jak elastyczność, trwałość i odporność. Szczególnie polecana jest do malowania pomieszczeń narażonych na zabrudzenia np. ciągi komunikacyjne, korytarze, pomieszczenia prywatne i biurowe, salony i jadalnie oraz pokoje dziecięce. Zastosowanie wysokogatunkowej dyspersji zapewnia prawidłową mikrowentylację powierzchni.

7 x bardziej wytrzymała niż standardowe farby odporne na szorowanie według PN-EN-13300. Przyjmuje się, że standardowe farby mają ubytek powłoki przy 200 cyklach szorowania około 70 µm (3 klasa odporności na szorowanie na mokro), natomiast farba Dekoral C&C przy 200 cyklach szorowania na mokro posiada ubytek powłoki poniżej 10 µm, dlatego też jest 7 x bardziej wytrzymała na szorowanie niż standardowe farby.

Główne cechy

- ⇒ przyjazna dla alergików
- ⇒ doskonałe krycie malowanej powierzchni
- ⇒ łatwe zmywanie typowych plam i zabrudzeń
- ⇒ 7 x bardziej wytrzymała niż standardowe farby odporne na szorowanie wg PN-EN-13300
- ⇒ doskonała odporność na szorowanie - klasa 1 i 2 wg PN-EN-13300*

* w zależności od koloru

- ⇒ efekt satynowy
- ⇒ zabrudzenia znikają kolor zostaje

Kolor	56 kolorów
Wygląd powłoki	satynowa
Lepkość Brookfield RVT, 20±2°C, [mPas]	8500 ÷ 15000
Gęstość, 20±0,5°C, [g/cm³]	najwyżej 1,5
Zawartość części stałych, [%wag]	co najmniej 40,0
Ilość warstw	1-2*
Czas schnięcia powłoki, 23°±2°C, [h]	2÷3
Nanoszenie drugiej warstwy, [h]	po 2÷3
Sposób nanoszenia	pędzel, wałek lub natrysk
Rekomendowane narzędzia	Wałek Microfibre Extra, Wałek Perlon
marki Dekoral Gold	Extra, Wałek Microfibre
Wydajność przy jednej warstwie	do 15 m ² /l w zależności od chłonności podłoża i koloru
Rozcieńczalnik	woda

Sposób użycia

1. Przygotowanie wyrobu

- Nie dodawać obcych składników.
- Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj. Ewentualne wypływy kolorantów na powierzchni farby są naturalną cechą produktu.
- Dany kolor, który ma być aplikowany na powierzchnię może pochodzić z różnych partii produkcyjnych przed użyciem wymieszaj w opakowaniu zbiorczym.

2. Przygotowanie podłoża

- Pozostałości po farbach klejowych dokładnie usuń, a podłoże zmyj wodą.
- Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona, bez spękań.
- Świeże tynki i podłoża silnie chłone wodę (gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża nigdy niemalowane) zagruntuj gruntem Aquagrunt Koncentrat marki Dekoral.

PPG Deco Polska Sp. z o.o.
ul. Kwidzińska 8; 51- 416 Wrocław
tel. (071) 78 – 80 – 700

Dodatkowe informacje i aktualna dokumentacja dostępna pod nr infolinii 801 11 33 11
serwis.klienta@ppg.com
www.dekoral.pl

- Do wyrównania chłonności podłoża stosuj Podkładową farbę gruntującą marki Dekoral.
- Powierzchnie ścian pomalowane farbami emulsyjnymi, które pod wpływem dużej eksploatacji pomieszczenia uległy mocnemu zabrudzeniu odtłuść poprzez umycie wodą z dodatkiem środków myjących np. mydło malarskie.
- Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona maluj bez gruntowania.
- Tapety z włókna szklanego oraz na podkładzie flizelinowym maluj bezpośrednio farbą lub postępuj zgodnie z wytycznymi producenta tapety.

Uwaga! – Dobra rada.

Przed przemalowywaniem starych powierzchni, jeżeli nie jesteś pewny, że podłoże jest „spójne –nośne” wykonaj próbę na małej powierzchni. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt (łuszczenie, odspajanie powłoki) poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować do malowania.

3. Malowanie

- Przed użyciem wyrób dokładnie wymieszaj.
- W razie potrzeby rozcieńcz wodą w ilości max. 5% obj.
- Zalecana ilość warstw 1-2. Drugą warstwę nakładaj po wyschnięciu pierwszej.
*dla osiągnięcia zadowalającego efektu dekoracyjnego (jednorodny kolor) w przypadku intensywnych kolorów np. odcienie czerwonego, fioletowego oraz pomarańczowego może być konieczne nałożenie trzeciej warstwy farby.
- Przy malowaniu kolorowymi farbami należy przestrzegać następujących zasad:
 - poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską,
 - farbę nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu,
 - ostatnie pociągnięcia wałkiem prowadzić w jednym kierunku.
- Krycie farby zależy od rodzaju i przygotowania podłoża, jakości wykonanego gruntowania oraz zastosowanego narzędzia.
- Niektóre odcienie kolorów, szczególnie na podłożu kontrastowym mogą wymagać zastosowania Podkładowej farby gruntującej marki Dekoral.
- Najlepszy efekt uzyskasz stosując wałek sznurkowy typu mikrofibra-(fazowana) o długości runa od 8mm do 12mm.
- Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2 warstw farby.
- Po zakończeniu malowania narzędzia umyj wodą.

3. Dodatkowe informacje

- Optymalna temperatura do aplikacji w pomieszczeniu to +10°C do +30°C i wilgotności max. 70%.
- Minimalna temperatura malowanego podłoża +5°C.
- Świeże tynki cementowo-wapienne maluj po 3-4 tygodniach od ich nałożenia.

- Pełną odporność na (zmywanie i szorowanie) powłoka farby uzyskuje po 28 dniach od nałożenia finalnej warstwy.
- Większe powierzchnie ścian malujemy szerokim wałkiem (25cm) rozprowadzając farbę ruchami pionowymi w kierunkach góra dół.
- Malowane fragmenty od wałka łączyć „mokro na mokro” nie doprowadzając nanoszonej powłoki do tak zwanego efektu „suchych brzegów”.
- W czasie malowania jednej powierzchni np. ściany nie powinniśmy wykonywać przerw w pracy, ani poprawek na półsuchej powłoce.
- Farbę na wałek nabieramy dość obficie i rozprowadzamy na podłożu starannie i równomiernie. Bardzo ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”.
- Przy intensywnych kolorach nie wykonujemy miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki farby, lecz malujemy całą ścianę.
- W czasie wykonywania prac malarskich nie dopuszczać, do powstawania przeciągów w malowanym pomieszczeniu.

4. Przydatne wskazówki przy usuwaniu zabrudzeń:

Plamy, zabrudzenia powstałe na wymalowanych powierzchniach usuń niezwłocznie po ich powstaniu (czas do usunięcia zabrudzenia to maksymalnie 15 minut).

- **Zabrudzenia płynne**
 - delikatnie osuszyć zachłapanie papierem ręcznikowym, starając się nie dopuścić do wtrącenia plamy w strukturę farby,
 - po osuszeniu zmyć plamę wodą przy użyciu miękkiej gąbki lub szmatki bez nadmiernego szorowania,
 - jeżeli po zmyciu wodą, ślad po zachłapaniu jest dalej widoczny, użyć detergentu typu płyn do mycia naczyń, zmywać bez użycia nadmiernej siły, po usunięciu zabrudzenia powłokę najlepiej pomocy miękkiej szmatki zmyć wodą oraz osuszyć.
- **Zabrudzenia stałe**
 - delikatnie usunąć wszelkie stałe zabrudzenia oraz pozostałości maziste,
 - zmyć zabrudzenie wodą przy użyciu miękkiej gąbki lub szmatki bez nadmiernego szorowania,
 - w przypadku mocno barwiących zabrudzeń zaleca się intensywnie i często płukać gąbkę lub szmatkę w wodzie, aby nie dopuścić do wcierania zabrudzenia w strukturę farby,
 - jeżeli po zmyciu wodą, ślad po zachłapaniu jest dalej widoczny, użyć detergentu typu płyn do mycia naczyń,
 - zmywać bez użycia nadmiernej siły, po usunięciu zabrudzenia, powłokę ponownie zmyć wodą oraz osuszyć.

Uwaga!

- **Nie stosuj agresywnych detergentów oraz intensywnego szorowania, może to doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby.**
- W celu usunięcia zabrudzeń powstałych na pomalowanym podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (szczególnie powierzchnie mocno zakurzone).

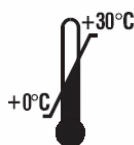
Usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża samą wodą może pozostawić ślady „kamienia” szczególnie widoczne na kolorach o intensywnej barwie.

- Pozostawić do pełnego wyschnięcia

4. Wskazówki BHP i Ppoż.

- W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Chronić przed dziećmi.
- W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę.
- Przechowywać pojemnik szczelnie zamknięty.
- Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu.
- Szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki.

Atesty:	Posiada atest higieniczny PN-C-81914 Rodzaj I (odporne na szorowanie na mokro) zgodna z PN-EN-13300 klasa 1-2
Świadectwo:	Posiada Świadectwo Własności Drażniących i Uczulających (tzw. Hypoalergia)
PKWiU:	20.30.11.0
Data ważności:	36 miesięcy od daty produkcji



Znak termometru 0°C ÷ +30°C

Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 30g/l.

Opakowanie handlowe: 2,5L