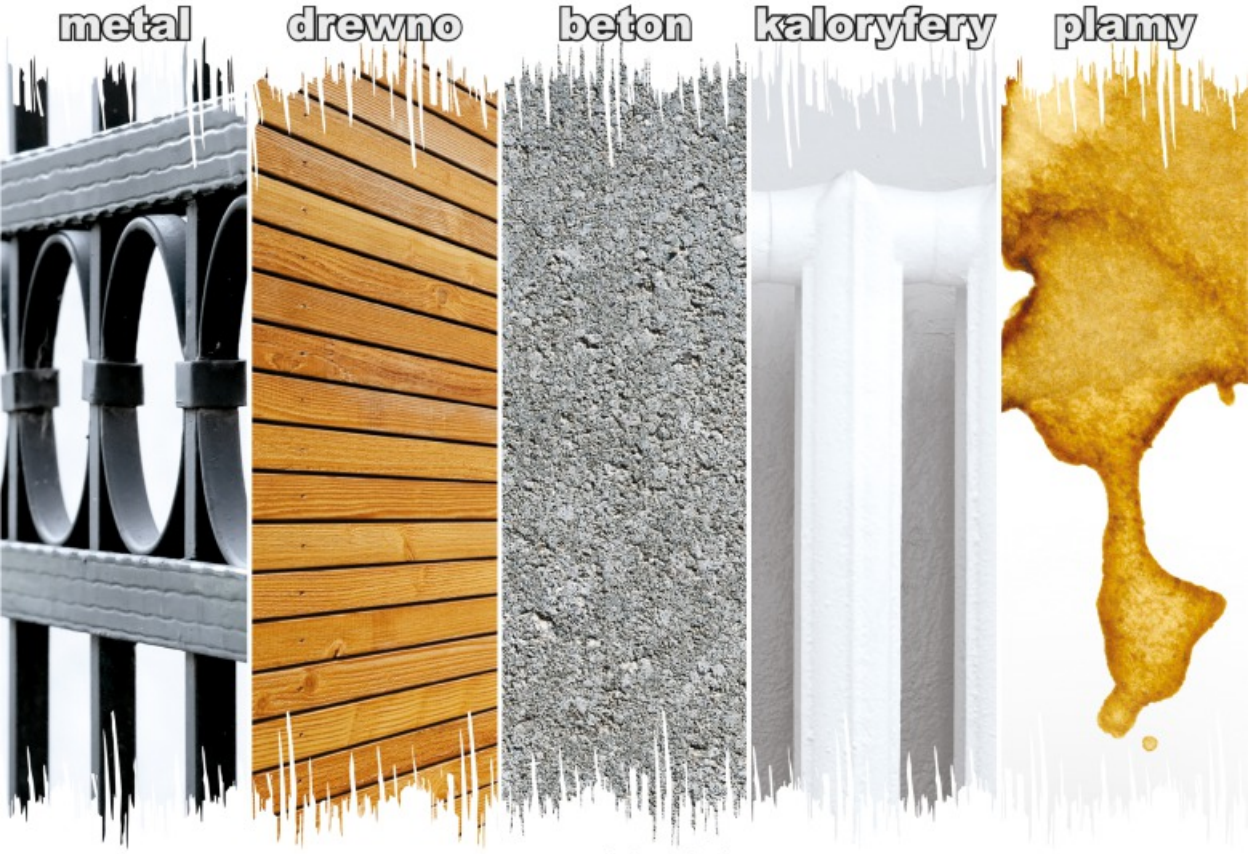
dekoral®

··· Zadania Specjalne ···

pomaluj KAŻDĄ POWIERZCHNIĘ



www.dekoral.pl

www.zadaniaspecjalne.pl

dekoral
··· Zadania Specjalne ···

SPIS T

04
05
06
08
10
11
12
14
16
18
19

przygotowanie

To prep
wane gd
przed m
efekt oc
rzchniow

dekoracja

Tu zgrup
umożliw
macją m

rozwiązywanie problemów

To kateg
uporać
mogą się

Aby ułatwić wybór i identyfikację produktu pogrupowaliśmy je w trzy kategorie:

przygotowanie

To preparaty podkładowo gruntujące, stosowane gdy powierzchnia wymaga przygotowania przed malowaniem, aby zapewnić długotrwały efekt ochronny i lepsze wykończenie nawierzchniowe.

dekoracja

Tu zgrupowane są farby nawierzchniowe, które umożliwiają finalne dekorowanie i transformację malowanej powierzchni.

rozwiązywanie problemów

To kategoria produktów, które pomogą nam uporać się z szczególnymi wyzwaniami, jakie mogą się nam przytrafić np. plamy na ścianach.

GRUNTOMAL

farba ftalowa do gruntowania drewna

Grunt kryjący do pierwszego malowania przedmiotów z drewna, materiałów drewnopochodnych. Stosuje się również do malowania wyrobów stalowych uprzednio zabezpieczonych farbami antykorozyjnymi. Farba ma również zastosowanie do malowania tynków mineralnych pod lamperie ftalowe. Produkt charakteryzuje się: perfekcyjnym kryciem, wysoką wydajnością oraz łagodnym zapachem. Znacząco zmniejsza też zużycie emalii nawierzchniowej.

DOSKONAŁA PRZYCZEPNOŚĆ DO PODŁOŻA

WYRÓWNUJE CHŁONNOŚĆ PODŁOŻA

UŁATWIA MALOWANIE EMALIĄ

Przygotowanie powierzchni:
Powierzchnia przeznaczona do gruntowania powinna być czysta, sucha, spójna. Podłoże w zależności od rodzaju odpowiednio zagruntuj:

- stalowe - Podkładem Antykorozyjnym marki Dekoral,
- drewniane - Pokostem Lnianym marki Drewnochron lub Drewnochronem Impregnatem Grunt,
- tynki mineralne - Akrogruntem marki Dekoral

Malowanie:
Przed użyciem wyrób dokładnie wymieszaj. W razie potrzeby rozcieńcz rozcieńczalnikiem (w ilości max. 2% obj.). Po zakończeniu malowania narzędzia umyj rozcieńczalnikem. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia przed użytkowaniem wywietrz do zaniku charakterystycznego zapachu.

Sposób nanoszenia:	pędzel, wałek, natrysk
Nanoszenie kolejnej warstwy:	po 6 h
Schnięcie:	6 h
Ilość warstw:	1 - 2
Wydajność przy jednej warstwie:	do 12 m^2/l
Rekomendowane narzędzia marki Dekoral Gold:	pędzel płaski 6550, wałek Felt, wałek Extra Felt, wałek Nylon
Rozcieńczalnik:	do wyrobów ftalowych ogólnego stosowania
Dostępne pojemności:	0,9L; 5L; 10L

KOLORYSTYKA

biały

Zobacz więcej:

EKSPERT radzi!

Zastosowanie gruntu pod emalię jest niezwykle istotnym elementem malowania drewna.

*Gruntowanie nie tylko zmniejsza zużycie właściwej emalii, ale także **poprawia jej przyczepność i wyrównuje chłonność drewna**, przez co poprawia wygląd powłoki.*

Brak gruntowania może spowodować powstawanie plam i przebarwień, zmian kolorystycznych, a nawet degradację spoiwa. Z uwagi na ograniczoną przyczepność powłoka może zacząć odpadać.

PODKŁAD ANTYKOROZYJNY

Preparat do malowania powierzchni stalowych, żeliwnych, oraz elementów miedzianych i aluminiowych. Stosowany jest jako podkład pod wyroby nawierzchniowe (emalie ftalowe, emalie ftalowe modyfikowane, emalie chlorokauczukowe), wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Uzyskana powłoka charakteryzuje się matowym wykończeniem o dobrych własnościach antykorozyjnych, mechanicznych i odpornościowych.

Specjalna formuła **DUAL ACTION SYSTEM** zapewnia dwufunkcyjny system ochrony przed korozją: hermetyczną barierę chroniącą podłoże przed przenikaniem wilgoci oraz inhibitor korozji, czyli aktywne przeciwdziałanie tworzeniu się rdzy.

ODPORNY NA PODWYŻSZONE TEMPERATURY do 100 °C

TWARDA I ELASTYCZNA POWŁOKA

NA STAL, MIEDŹ I ALUMINIUM Cu + Al

DUAL ACTION SYSTEM – HERMETYCZNA BARIERA – INHIBITOR KOROZJI – DWUFUNKCYJNY SYSTEM OCHRONY PRZED KOROZJĄ

Przygotowanie powierzchni:
Podłoża stalowe lub żeliwne dokładnie oczyść z rdzy i łuszczącej się starej powłoki do odsłonięcia czystego podłoża. Malowane powierzchnie powinny być suche, wolne od zanieczyszczeń mechanicznych, tłuszczu i kurzu. Elementy aluminiowe i miedziane zmatuj drobnoziarnistym papierem ściernym, odpyl i odtłuść rozcieńczalnikiem EKO-1.

Sposób nanoszenia:	pędzel, wałek, natrysk
Nanoszenie kolejnej warstwy:	po min 18 h
Schnięcie:	3 h (sucha w dotyku)
Ilość warstw:	1 - 2
Wydajność przy jednej warstwie:	do 11 m^2/l
Rekomendowane narzędzia marki Dekoral Gold:	wałek Felt, wałek Extra Felt, wałek Nylon, pędzel Płaski 6550
Rozcieńczalnik:	EKO-1
Dostępne pojemności:	0,5L; 0,9L; 5L; 10L

Malowanie:
Wyrób możesz nakładać pędzlem, wałkiem, natryskiem pneumatycznym lub hydrodynamicznym. Wymagane są 1-2 warstwy podkładu w zależności od stopnia narażenia powłoki na warunki atmosferyczne i uszkodzenia mechaniczne. W razie potrzeby wyrób rozcieńcz rozcieńczalnikiem (max. 3% obj.). Podkład Antykorozyjny nie jest farbą nawierzchniową i należy przemalować go jedną z emalii marki Dekoral po minimum 24 h od nałożenia. Wyroby chlorokauczukowe mogą być nakładane na wyschniętą powierzchnię Podkładu po min. 72 h od malowania. Podkładu nie zaleca się stosować na powierzchnie ocynkowane.

KOLORYSTYKA

czerwony tlenkowy | szary jasny | czarny

Zobacz więcej:

EKSPERT radzi!

Gruntowanie metalu zabezpiecza go przed korozją oraz zmniejsza zużycie farby nawierzchniowej.

*Wybieraj podkład i farbę od **tego samego producenta**, zagwarantuje to trwałość powłoki malarskiej. Przed nałożeniem podkład należy dokładnie wymieszać i ewentualnie rozcieńczyć.*

Preparat nanosimy pędzlem, wałkiem lub pistoletem natryskowym.

EMAKOL STRONG

silnie kryjąca emalia do drewna i metalu

Emakol Strong emalia olejno-alkidowa ogólnego stosowania przeznaczona jest do malowania przedmiotów z drewna, materiałów drewnopochodnych oraz elementów stalowych i żeliwnych (po wcześniejszym zagruntowaniu podkładem antykorozyjnym) eksploatowanych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń (takich jak: okna, drzwi, meble, lamperie, ogrodzenia itp.). Polecana jest do stosowania w budynkach mieszkalnych oraz użyteczności publicznej, w tym obiektach służby zdrowia, oświatowo-wychowawczych oraz branży spożywczej (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością).

6 lat ochrony*

ELASTYCZNA POWŁOKA

TRWAŁE KOLORY

ODPORNA NA CZYNNIKI MECHANICZNE I ATMOSFERYCZNE

*Szczegóły w karcie technicznej

Przygotowanie powierzchni:
Z podłoża przeznaczonego do malowania usuń wszelkie zabrudzenia, nierówności, odtłuść i wysusz. Podłoża drewniane i drewnopochodne eksploatowane na zewnątrz (uprzednio nie malowane) zagruntuj IMPREGNATEM GRUNT R marki Drewnochron. Jako farbę podkładową zalecamy zastosować GRUNTOMAL marki Dekoral. Wewnątrz pomieszczeń emalia może być nanoszona bezpośrednio na surowe drewno.Podłoże stalowe i żeliwne eksploatowane na zewnątrz zagruntuj PODKŁADEM ANTYKOROZYJNYM marki Dekoral. Lamperie zagruntuj GRUNTOMALEM marki Dekoral. Przy renowacji wymalowań, stare powłoki zmatuj papierem ściernym i odpyl. Usuń powłoki złuszczone i spękane.

Malowanie:
Przed użyciem wyrób dokładnie wymieszaj. W razie potrzeby rozcieńcz dodatkiem max. 2% obj. rozcieńczalnika. Emalie z różnych partii produkcyjnych przelej do większego pojemnika i dokładnie wymieszaj. W celu uzyskania długotrwałej ochrony i silnego krycia wyrób nanoś w 2-3 warstwach. Przy wymalowaniach renowacyjnych, bez śladów korozji, dopuszczalna jest 1 warstwa emalii. Maluj w temperaturze od + 5°C do + 25°C i wilgotności powietrza poniżej 80%. Niska temperatura, zawyżona wilgotność powietrza oraz nakładanie grubej warstwy wydłużają czas schnięcia powłoki. Po zakończeniu malowania narzędzia umyj rozcieńczalnikiem. Ostateczny efekt zależy od stanu malowanej powierzchni oraz jej przygotowania.

KOLORYSTYKA

Zobacz więcej:

Uwaga! Ze względu na zastosowaną technikę drukarską przedstawione kolory należy traktować poglądowo. Oryginalny kolor farby prosimy sprawdzić na wzornikach kolorów w punkcie sprzedaży.

Sposób nanoszenia:	pędzel, wałek, natrysk
Nanoszenie kolejnej warstwy:	po 17 h
Schnięcie:	17 h w temp. 20°C
Ilość warstw:	biały 1-2, kolory 1-3*
Wydajność przy jednej warstwie:	do 18 m^2/l w zależności od chłonności i chropowatości podłoża
Rekomendowane narzędzia marki Dekoral Gold:	Wałek Foam very fine, Wałek Felt, Pędzel Oval, Pędzel Płaski
Rozcieńczalnik:	do wyrobów ftalowych ogólnego stosowania
Dostępne pojemności:	0,2L; 0,9L; 5L; 10L

* w zależności od koloru

EKSPERT radzi!

Pamiętaj, aby przed malowaniem metalu odpowiednio go przygotować.

*Przede wszystkim powinien być **suchy, czysty i odtłuszczony**. W Tym celu można go przemyć szmatką nasączoną w benzynie ekstrakcyjnej lub rozpuszczalniku.*

*W przypadku malowania drewna, stara powłoka **farby powinna być w całości usunięta**, najlepiej poprzez szlifowanie.*

Gdy starej farby nie da się usunąć trzeba starannie przetrzeć ją papierem ściernym o niewielkim uziarnieniu.

AKRYLUX

emalia akrylowa do drewna i metalu

Szybkoschnąca, wodorozcieńczalna emalia akrylowa ogólnego stosowania. Przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania przedmiotów z drewna, drewnopochodnych, PCV, stalowych i żeliwnych zagruntowanych podkładami antykorozyjnymi, eksploatowanych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, a także tynków wewnętrznych (lamperii) i kaloryferów. Można stosować ją nawet do malowania zabawek dziecięcych.

GOTOWE W 1 DZIEŃ – EKSPRESOWA APLIKACJA

NIEKAPIĄCA

TRWAŁA POWŁOKA

ODPORNA NA DZIAŁANIE CZYNNIKÓW ATMOSFERYCZNYCH

Przygotowanie powierzchni:
Podłoże przeznaczone do malowania przeszlifuj, usuń wszelkie nierówności, zabrudzenia i pył, odtłuść i wysusz. Podłoża drewniane i drewnopochodne eksploatowane na zewnątrz zagruntuj DREWNOCHRONEM IMPREGNATEM GRUNT bezbarwnym. Jako farbę podkładową zalecamy zastosować GRUNTOMAL marki Dekoral. Wewnątrz pomieszczeń emalia może być nanoszona bezpośrednio na surowe drewno. Podłoże stalowe i żeliwne zagruntuj Podkładem Antykorozyjnym marki Dekoral. Nie należy malować nagrzanych powierzchni (zalecana temperatura podłoża max. 25°C). Tynki wewnętrzne i inne chłonne podłoża zagruntuj GRUNTOMALEM marki Dekoral. Przy renowacji wymalowań, stare powłoki zmatuj papierem ściernym i odpyl. Usuń powłoki złuszczone i spękane.

Malowanie:
Wyrób dokładnie wymieszaj. W razie potrzeby rozcieńcz wodą max 2% obj. Zalecana ilość warstw - 2. Drugą warstwę nanoś po minimum 4 godzinach. Maluj w temperaturze powietrza i podłoża od +10°C do +25°C. Niska temperatura i wysoka wilgotność wydłużają czas wysychania. W celu uzyskania efektu dekoracyjnego rozświetlenia malowanych elementów, odpowiednio przygotowane podłoże pomaluj emalią AKRYLUX na dowolnie wybrany kolor a następnie zastosuj Dekoral Fashion Diamentowa Kolekcja zgodnie z instrukcją na opakowaniu.

KOLORYSTYKA

POŁYSK

brązowo mahoniowy | krem orzechowy | cafe latte | babie lato | czarny | szary platynowy | pikantne chilli | bursztynowy | złocisty szafran | kremowo beżowy | magiczny fiolet | zielony leśny | groszkowy pastelowy | śnieżnobiały

MAT

biały | ecru | brąz ciemny | szary ciemny | czarny

Zobacz więcej:

Uwaga! Ze względu na zastosowaną technikę drukarską przedstawione kolory należy traktować poglądowo. Oryginalny kolor farby prosimy sprawdzić na wzornikach kolorów w punkcie sprzedaży.

Sposób nanoszenia:	pędzel, wałek, natrysk	
Nanoszenie kolejnej warstwy:	po 4 h	
Schnięcie:	4 h	w temp. 20°C powierzchnia sucha w dotyku po 40 min
Ilość warstw:	2	
Wydajność przy jednej warstwie:	do 16 m^2/l	w zależności od chłonności i chropowatości podłoża
Rekomendowane narzędzia marki Dekoral Gold:	Pędzel Płaski, Wałek Flock, Wałek Felt	
Rozcieńczalnik:	woda	
Dostępne pojemności:	0,2L; 0,5L; 0,9L; 10L	

EKSPERT radzi!

Zanim zaczniesz malować meble dokładnie wymieszaj farbę.

Używaj zwykłego, płaskiego pędzla z naturalnego włosia.

*Koniecznie sprawdź, w jakim stanie jest pędzel - czy **nie jest brudny lub nie gubi włosów**. Wypadające włosie przyklei się do malowanej powierzchni, tworząc nieestetyczne „zanieczyszczenia".*

EMALIA LUKSUSOWA

do okien i drzwi

Farba do malowania drewnianych okien i drzwi, a także innych przedmiotów z drewna, materiałów drewnopochodnych, lamperii oraz elementów metalowych eksploatowanych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Tworzy gładkie powłoki odporne na detergenty.
W wyrobie zastosowano technologię emalii o wysokiej zawartości części stałych (Technologia High Solid). Farba spełnia wymagania produktu dla obiektów użyteczności publicznej i służby zdrowia.

7 lat ochrony*

*Szczegóły w karcie technicznej

ŁAGODNY ZAPACH

TRWAŁA BIEL ODPORNA NA ŻÓŁKNIĘCIE

ODPORNA NA WARUNKI ATMOSFERYCZNE

Przygotowanie powierzchni:
Z podłoża przeznaczonego do malowania usuń wszelkie zabrudzenia, nierówności, odtłuść i wysusz. Podłoża drewniane i drewnopochodne eksploatowane na zewnątrz (uprzednio nie malowane) zaimpregnuj Impregnatem Grunt marki DREWNOCHRON i zagruntuj farbą Gruntomal marki DEKORAL. Podłoże stalowe i żeliwne zagruntuj Podkładem Antykorozyjnym marki DEKORAL. Przy renowacji wymalowań, stare powłoki zmatuj papierem ściernym i odpyl. Usuń powłoki złuszczone i spękane.

Malowanie:
Przed użyciem wyrób bardzo dokładnie wymieszaj i w razie potrzeby rozcieńcz dodatkiem max 2% obj. rozcieńczalnika. Zalecamy malowanie 1 warstwą emalii. Podłoża ciemne, niejednolite kolorystycznie maluj dwuwarstwowo. Drugą warstwę nanoś po minimum 24 godzinach. Temperatura podczas malowania i schnięcia powinna wynosić od +10 do +30°C. Niska temperatura lub zawyżona wilgotność powietrza wydłużają czas schnięcia powłoki. Wyrób przechowuj w opakowaniach szczelnie zamkniętych.

Sposób nanoszenia:	pędzel, wałek, natrysk
Nanoszenie kolejnej warstwy:	po min. 24 h
Schnięcie:	po 12 h w temp. 20°C (sucha w dotyku)
Ilość warstw:	1 - 2
Wydajność przy jednej warstwie:	do 14 m^2/l
Rekomendowane narzędzia marki Dekoral Gold:	Pędzel OVAL, Pędzel Płaski, Wałek Foam very fine, Wałek Felt
Rozcieńczalnik:	EKO-1
Dostępne pojemności:	0,65L

KOLORYSTYKA

śnieżnobiały połysk

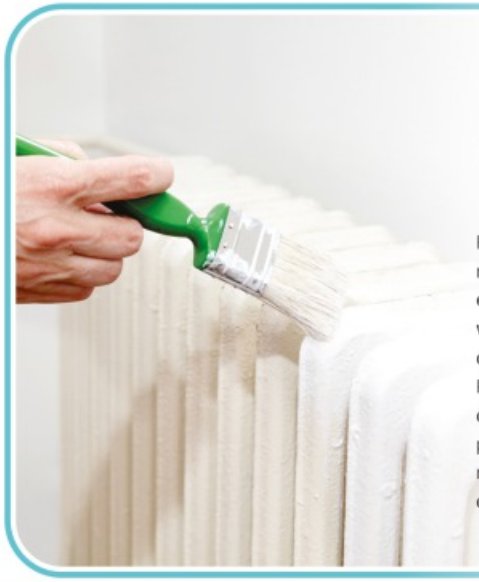
śnieżnobiały satyna

Zobacz więcej:

EKSPERT radzi!

*Do malowania okien i drzwi wewnątrz pomieszczeń najlepiej wybrać **emalie akrylowe** jeśli jednak zależy nam na ponadprzeciętnej wytrzymałości warto sięgnąć po **cienkopowłokowe wyroby ftalowe** najlepiej te szybkoschnące, dzięki czemu unikniemy długiego wietrzenia pomieszczeń.*

Powierzchnie pomalowane emaliami ftalowymi charakteryzują się doskonałą gładkością i estetyką.



EMALIA DO KALORYFERÓW

szybkoschnąca emalia akrylowa

Farba do ochronno - dekoracyjnego malowania kaloryferów oraz elementów miedzianych i żeliwnych. Emalia odporna jest na działanie temperatur do 100°C. Produkt charakteryzuje się bardzo dobrą aplikacją - nie kapie. Tworzy powłoki o wyjątkowej odporności na działanie czynników mechanicznych i żółknięcie.

BARDZO DOBRE KRYCIE

NA ELEMENTY MIEDZIANE Cu

ODPORNA NA TEMPERATURY DO 100°C 100°C

NIE ŻÓŁKNIE

Przygotowanie powierzchni:
Powierzchnię przeznaczoną do malowania oczyść z zanieczyszczeń, przeszlifuj, odtłuść i wysusz. Do usunięcia tłuszczu z malowanej powierzchni stosuj wodę z dodatkiem detergentu. Stare luźno przylegające farby bezwzględnie usuń. Powierzchnie stalowe zabezpiecz Podkładem Antykorozyjnym marki Dekoral. Powierzchnie oraz rurki miedziane starannie przeszlifuj drobnoziarnistym papierem ściernym. Spawy i zadziory wygładź szczotkami stalowymi i zabezpiecz Podkładem antykorozyjnym marki Dekoral. Wszystkie elementy bezwzględnie odtłuść.

Sposób nanoszenia:	pędzel, wałek
Nanoszenie kolejnej warstwy:	po 4 h
Schnięcie:	1h powierzchnia sucha w dotyku
Ilość warstw:	2
Wydajność przy jednej warstwie:	do 12 m^2/l
Rekomendowane narzędzia marki Dekoral Gold:	Pędzel Kaloryferowy, Pędzel Płaski PES-MIX, Wałek Flock
Rozcieńczalnik:	woda
Dostępne pojemności:	0,75L

KOLORYSTYKA

biały

Zobacz więcej:

Malowanie:
Przed użyciem wyrób dokładnie wymieszaj. Nakładaj bezpośrednio na oczyszczone powierzchnie. W razie potrzeby rozcieńcz wodą w ilości max. 2% obj. Powłoka uzyskuje pełne własności eksploatacyjne po upływie 72 h. Po zakończeniu malowania narzędzia umyj wodą. **WAŻNE!** Malować zawsze zimne kaloryfery w temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia przed użytkowaniem wywietrz do zaniku charakterystycznego zapachu.

EKSPERT radzi!

Optymalną temperaturą do malowania grzejników jest temperatura pokojowa.

***Nie malujmy nigdy gorących kaloryferów!** Spowoduje to zbyt szybkie odparowanie rozpuszczalnika, przez co farba stanie się gęsta podczas malowania, powstaną nieestetyczne nierówności ślady po pędzlu, a powłoka nie będzie zbyt trwała.*

CHLOROKAUCZUK STRONG

emalia chlorokauczukowa

Farba do nawierzchniowego ochronnego malowania i renowacji podłoży stalowych, żeliwnych, betonowych oraz tynków cementowo-wapiennych po uprzednim zagruntowaniu (nienarażonych na nadmierne ścieranie).

10 lat ochrony*

*Szczegóły w karcie technicznej

2w1 GRUNTOEMALIA

TRWAŁY POŁYSK

ODPORNA NA UDERZENIA I ZARYSOWANIA

Przygotowanie powierzchni:
Powierzchnia stalowa i żeliwna przeznaczona do malowania powinna być sucha, wolna od rdzy i ognisk korozji, kurzu, tłuszczu i zanieczyszczeń mechanicznych. Powierzchnie betonowe i tynki cementowo-wapienne po wysezonowaniu zagruntuj Akrogruntem marki Dekoral lub Akrogruntem 3000 marki Dekoral Professional. Przy renowacji wymalowań, stare powłoki zmatuj papierem ściernym i odpyl i odtłuść. Usuń powłoki złuszczone i spękane.

Malowanie:
W celu uzyskania długotrwałej ochrony antykorozyjnej na podłożach niezagruntowanych nakładaj min. 2 warstwy emalii. W przypadku natrysku pneumatycznego nanoś wyrób w min. 3 warstwach. Przy wymalowaniach renowacyjnych, bez śladów korozji dopuszczalna jest 1 warstwa emalii. Następną warstwę nakładaj w czasie do 1h ("mokro na mokro") lub po wyschnięciu powłoki - min. po 72 h. W przypadku występowania ognisk korozji trudnych do usunięcia zastosuj Podkład Antykorozyjny marki Dekoral. Pełne własności eksploatacyjne powłoka uzyskuje po 72 h od nałożenia ostatniej warstwy.

KOLORYSTYKA

Uwaga! Ze względu na zastosowaną technikę drukarską przedstawione kolory należy traktować poglądowo. Oryginalny kolor farby prosimy sprawdzić na wzornikach kolorów w punkcie sprzedaży.

Zobacz więcej:

Sposób nanoszenia:	pędzel, natrysk pneumatyczny
Nanoszenie kolejnej warstwy:	do 1h lub po 72h
Schnięcie:	24 h (sucha w dotyku)
Ilość warstw:	1-2 pędzel, 3 natrysk
Wydajność przy jednej warstwie:	do 10 m^2/l
Rekomendowane narzędzia marki Dekoral Gold:	Pędzel Płaski 6550
Rozcieńczalnik:	do wyrobów chlorokauczukowych i poliwinylowych ogólnego stosowania
Dostępne pojemności:	0,9L; 5L; 10L

EKSPERT radzi!

Emalie chlorokauczukowe mają dużą odporność i dlatego nadają się do stosowania jako powłoki silnie obciążone.

Powłoki chlorokauczukowe ze względu na bardzo niską przepuszczalność pary wodnej, stosuje się głównie do nawierzchniowego malowania materiałów stalowych i żeliwnych - jako zabezpieczenie przed korozją zewnętrzną - np. rur wodociągowych i gazowych, żelaznych balustrad, ogrodzeń, okuć itp. Farby tego rodzaju nadają się również do malowania lamperii na tynkach. Tworzą powłoki doskonale przyczepne do podłoża, są odporne na działanie wody i chemikaliów, mają dobrą wytrzymałość mechaniczną (twardość) Pamiętać jednak należy, że są to farby termoplastyczne - miękną w podwyższonej temperaturze.

EMALIA ANTYKOROZYJNA

bezpośrednio na rdzę

Nowoczesna gruntoemalia przeznaczona do malowania przedmiotów stalowych i żeliwnych oraz elementów konstrukcji stalowych bez konieczności wcześniejszego stosowania farb gruntujących lub podkładowych. Doskonale sprawdza się przy renowacji starych powierzchni, w tym również pokrytych rdzą. Polecana jest do wymalowań zarówno wewnętrznych jak i zewnętrznych.

Formuła **TRIPLE ACTION SYSTEM** to trójfunkcyjny system ochrony przed korozją: hermetyczna bariera - chroni podłoże przed przenikaniem wilgoci; elastyczna powłoka - zapewnia odporność na uderzenia i łuszczenie powłoki; inhibitor korozji - aktywnie przeciwdziała tworzeniu się rdzy.

9 lat ochrony*

ŁATWA W UŻYCIU — GRUNT+PODKŁAD+FARBA 3w1

EXTRA WYDAJNA — do 9 m²/L

OCHRONA PRZED UV

*Szczegóły w karcie technicznej

Przygotowanie powierzchni:

Podłoże stalowe i żeliwne starannie oczyść poprzez usunięcie olejów, smarów, pyłów, luźno przylegającej rdzy oraz starej łuszczącej się farby za pomocą szczotki drucianej, papieru ściernego lub narzędzi mechanicznych. Gładkie, duże powierzchnie należy zmatowić. Przy renowacji wymalowań, stare powłoki zmatuj papierem ściernym i odpyl. Usuń powłoki złuszczone i spękane.

Malowanie:

W celu uzyskania długotrwałej ochrony antykorozyjnej zalecamy nakładanie 2-3 warstw. Kolejną warstwę możesz nanosić po upływie minimum 24 h. Na małych elementach dopuszczalne jest nanoszenie kolejnej warstwy po około 1 godzinie od nałożenia poprzedniej. W przypadku wyrobu półmatowego finalny aspekt powłoki jest uzyskiwany do 2 tygodni od aplikacji w zależności o warunków zewnętrznych (temp., wilgotność). W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu, pomieszczenia przed użytkowaniem wywietrz do zaniku charakterystycznego zapachu.

KOLORYSTYKA

Zobacz więcej:

Uwaga! Ze względu na zastosowaną technikę drukarską przedstawione kolory należy traktować poglądowo. Oryginalny kolor farby prosimy sprawdzić na wzornikach kolorów w punkcie sprzedaży.

Sposób nanoszenia:	pędzel, wałek, natrysk
Nanoszenie kolejnej warstwy:	po upływie 24 h lub po ok. 1 h
Schnięcie:	do 3 h (sucha w dotyku)
Ilość warstw:	2 - 3
Wydajność przy jednej warstwie:	do 9 m^2/l
Rekomendowane narzędzia marki Dekoral Gold:	pędzel płaski, pędzel Oval, wałek Felt, wałek Extra Felt, wałek Nylon
Rozcieńczalnik:	EKO-1
Dostępne pojemności:	0,65L; 2,5L

EKSPERT radzi!

*Przed rozpoczęciem malowania powinnyśmy bezwzględnie **usunąć kurz, zatłuszczenia**, odchodzącą farbę oraz luźne płaty rdzy.*

Najlepiej zrobić to przy pomocy drucianej szczotki lub gruboziarnistego papieru ściernego. Następnie powierzchnie oczyszczamy wodą.

Jeśli powierzchnia nie była wcześniej malowana lub jest silnie zabrudzona należy użyć rozpuszczalnika, który spłukujemy wodą i pozostawiamy do całkowitego wyschnięcia.

FAWINYL NA DACHY

bezpodkładowa farba na ocynk

Farba przeznaczona jest do bezpośredniego malowania powierzchni ocynkowanych ogniowo i galwanicznie stanowiąc jednocześnie podkład antykorozyjny jak również farbę nawierzchniową. Może być stosowany na „świeże" powierzchnie ocynkowane, a także narażone wcześniej na działanie czynników atmosferycznych, jeżeli nie rozpoczął się jeszcze proces korozji stali (dopuszczalne są pojedyncze punkty korozji). Produkt przeznaczony jest do malowania powierzchni eksploatowanych na zewnątrz oraz w halach produkcyjnych. Dopuszcza się malowanie odpowiednio przygotowanych elementów stalowych, aluminiowych i miedzianych oraz renowacyjnego malowania blach powlekanych fabrycznie (np. blachodachówki).

5 lat ochrony antykorozyjnej*

DOSKONAŁA PRZYCZEPNOŚĆ

SZYBKIE SCHNIECIE

ODPORNA NA WARUNKI ATMOSFERYCZNE

*Szczegóły w karcie technicznej

Przygotowanie powierzchni:
Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być równa, czysta, odtłuszczona, sucha. Podłoże przygotuj usuwając zanieczyszczenia i produkty korozji. Powierzchnię odtłuść używając wody z dodatkiem łagodnych środków myjących, po czym dokładnie osusz. Nie stosować środków z dodatkiem wosków lub tłuszczy (np. lanoliny). Powierzchnie stalowe, aluminiowe i miedziane przeszlifuj papierem ściernym, przemyj rozcieńczalnikiem do wyrobów chlorokauczukowych i poliwinylowych, a następnie osusz. Przy renowacji wymalowań, stare powłoki, uprzednio pomalowane farbą poliwinylową lub blachy powlekane zmatuj papierem ściernym, odpyl, umyj, odtłuść i osusz. Usuń powłoki złuszczone i spękane. Ubytki powłoki zabezpiecz farbą Fawinyl C.

Malowanie:
Przed użyciem wyrób dokładnie wymieszaj. W razie potrzeby rozcieńcz w ilości max. 1% obj. rozcieńczalnikiem do wyrobów chlorokauczukowych i poliwinylowych. Farbę nanoś w 2 – 3 warstwach w odstępie 4 godzin, pędzlem lub przez natrysk. Zalecana sumaryczna grubość wymalowań na sucho od 80 do 120 mikronów. Maluj w temperaturze podłoża od +10 °C do +25 °C lub wilgotności względnej powietrza maksymalnie 70%. Nie maluj nagrzanej lub wilgotnej blachy. Prace malarskie należy zaplanować tak aby zapewnić aplikację i utwardzanie powłoki przy bezdeszczowej pogodzie (min. 72 h). Po zakończeniu malowania narzędzia umyj rozcieńczalnikiem do wyrobów chlorokauczukowych i poliwinylowych.

KOLORYSTYKA

bordowy | czerwony tlenkowy | brązowo-beżowy | popielaty jasny | grafitowo-szary | czarny

Zobacz więcej:

Uwaga! Ze względu na zastosowaną technikę drukarską przedstawione kolory należy traktować poglądowo. Oryginalny kolor farby prosimy sprawdzić na wzornikach kolorów w punkcie sprzedaży.

Sposób nanoszenia:	pędzel, wałek, natrysk
Nanoszenie kolejnej warstwy:	po 4 h
Schnięcie:	8 h (sucha w dotyku)
Ilość warstw:	2 - 3
Wydajność przy jednej warstwie:	do 8 m^2/l
Rekomendowane narzędzia marki Dekoral Gold:	Pędzel Płaski, Wałek Nylon, Wałek Microfibra
Rozcieńczalnik:	do wyrobów chlorokauczukowych i poliwinylowych ogólnego stosowania
Dostępne pojemności:	0,9L; 10L

EKSPERT radzi!

Dachy malujemy zawsze ***w temperaturach umiarkowanych,*** *kiedy nie są one zbyt mocno nagrzane przez słońce. Rozcieńczalnik nie odparuje wtedy za szybko z farby, dzięki czemu łatwo rozprowadzimy jednolitą warstwę o wymaganej grubości na powierzchni, unikając przy tym niedomalowań.*

Latem najlepszą porą do malowania jest wczesny ranek lub wieczór.

AKRYLIT B

antypoślizgowa farba do podłóg betonowych

Produkt do malowania powierzchni betonowych w pomieszczeniach takich jak: hale przemysłowe, magazyny, garaże i inne pomieszczenia o umiarkowanym ruchu pieszym lub kołowym. Powierzchnia pomalowana farbą AKRYLIT B jest odporna na zmywanie wodą z dodatkiem detergentów. Farba może być stosowana również na zewnątrz (np. podjazdy, chodniki, podmurówki, betonowe ogrodzenia).

ODPORNA NA ŚCIERANIE

DO WNĘTRZ, NA ZEWNĄTRZ

ZAPOBIEGA PYLENIU POSADZEK

SZYBKIE SCHNIĘCIE

Przygotowanie powierzchni:
Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, zwarta, odpylona, pozbawiona kurzu, brudu, śladów oleju, smarów i innych zanieczyszczeń. Farbę nanoś na wysezonowaną posadzkę (min. 28 dni). W przypadku stosowania na zewnątrz zalecamy wykonanie pierwszej warstwy gruntującej farbą Akrylit B z dodatkiem 10% rozpuszczalnika do wyrobów ftalowych karbamidowych.

Sposób nanoszenia:	pędzel, wałek, natrysk
Nanoszenie kolejnej warstwy:	po 1,5h
Schnięcie:	2 h
Ilość warstw:	2
Wydajność przy jednej warstwie:	do 8 m^2/l (w zależności od chłonności i chropowatości podłoża)
Rekomendowane narzędzia marki Dekoral Gold:	Pędzel płaski, Wałek Nylon
Rozcieńczalnik:	Rozcieńczalnik do wyrobów ftalowych karbamidowych
Dostępne pojemności:	0,75L; 5L

Malowanie:
Przed użyciem wyrób dokładnie wymieszaj. Do malowania pierwszej warstwy (gruntującej) użyj farby rozcieńczonej z dodatkiem max. 10% obj. rozcieńczalnika do wyrobów ftalowych karbamidowych. Kolejną warstwę nakładaj w odstępie min. 1,5 godziny. Ważne: Powłoka uzyskuje pełne własności eksploatacyjne po upływie 7 dni. Po zakończeniu malowania narzędzia umyj rozcieńczalnikem. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia przed użytkowaniem wywietrz do zaniku charakterystycznego zapachu.

KOLORYSTYKA

Zobacz więcej:

EKSPERT radzi!

Na wybór farby do malowania podłogi wpływa, m.in. stopień jej eksploatacji. Jeśli jest to pomieszczenie o niewielkim natężeniu ruchu (np. garaż, piwnica, kotłownia) nie ma potrzeby stosowania drogich, przemysłowych, wieloskładniowych systemów posadzkowych.

Można użyć łatwiejszych w aplikacji produktów jednoskładnikowych, należy jednak pamiętać o odpowiednim przygotowaniu podłoża.

Żadne farby - nawet najlepsze - nie sprawdzą się, jeśli podłoże nie będzie odpowiednio ***wyczyszczone i odkurzone.***

Uwaga! Ze względu na zastosowaną technikę drukarską przedstawione kolory należy traktować poglądowo. Oryginalny kolor farby prosimy sprawdzić na wzornikach kolorów w punkcie sprzedaży.

RENOSTYL PLUS

farba gruntująca na plamy

Emalia do zamalowywania plam po zaciekach wodnych, sadzy, plam nikotynowych, tłuszczach oraz innych produktach spożywczych. Ma charakter farby podkładowej izolującej i wzmacniającej podłoże, długotrwale zabezpiecza powłokę farby w pomieszczeniach narażonych na działanie wilgoci i rozwój grzybów pleśniowych takich jak: łazienki, kuchnie, piwnice, pływalnie, browary, piekarnie, pralnie itp. Nie chroni tynku przed rozwojem mikroorganizmów.

DOSKONAŁA NA TŁUSTE PLAMY

ZABEZPIECZA PRZED ROZWOJEM GRZYBÓW

BARDZO DOBRE WŁAŚCIWOŚCI KRYJĄCE

IZOLUJE PLAMY

Przygotowanie powierzchni:
Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona, bez spękań. Usuń stare, łuszczące się powłoki. Dobrze związane farby emulsyjne i olejne nie wymagają usunięcia. Powierzchnie zagrzybione oczyść wodnym roztworem środka dezynfekującego przy użyciu szczotki. Ewentualne ubytki lub spękania podłoża uzupełnij odpowiednią zaprawą. Powierzchnie pomalowane farbami emulsyjnymi odtłuść poprzez umycie wodą z dodatkiem środków myjących. Istniejące tłuste plamy zmyj wodą z dodatkiem detergentu i poczekaj do pełnego wyschnięcia podłoża.

Sposób nanoszenia:	pędzel, wałek, natrysk
Nanoszenie kolejnej warstwy:	po 4 h
Schnięcie:	6 h
Ilość warstw:	1 - 2
Wydajność przy jednej warstwie:	do 12 m^2/l w zależności od chłonności podłoża
Rekomendowane narzędzia marki Dekoral Gold:	Wałek Microfibre, Wałek Microfibre Extra, Wałek Extra Felt
Rozcieńczalnik:	do wyrobów ftalowych ogólnego stosowania
Dostępne pojemności:	0,4L; 0,9L

Malowanie:
Świeże tynki maluj po 3 - 4 tygodniach od ich nałożenia. W razie potrzeby rozcieńcz rozcieńczalnikiem w ilości max. 2% obj. Drugą warstwę nakładaj po wyschnięciu pierwszej, farbą gotową (nie rozcieńczoną). Farbę nawierzchniową nakładaj po co najmniej 6h od nałożenia ostatniej warstwy Renostyl Plus. Niska temperatura otoczenia i wysoka wilgotność wydłuża czas schnięcia. Maluj w temperaturze +5 do + 30°C.

KOLORYSTYKA

biały

Zobacz więcej:

EKSPERT radzi!

Plamy nawierzchniowe powstałe w wyniku zabrudzeń usuwamy poprzez umycie ściany ciepłą wodą, ewentualnie z niewielką ilością detergentu.

W przypadku sadzy, olejów lub dymu tytoniowego warto sięgnąć po specjalne mydła i płyny malarskie do mycia ścian. Natomiast uporczywe plamy i zacieki wymagają kompleksowych działań - ścianę trzeba zamalować ***specjalną farbą izolującą plamy.***

dekoral®

··· Zadania Specjalne ···

Więcej porad na: murator.tv
telewizja budowlana

www.murator.tv

www.dekoral.pl
www.zadaniaspecjalne.pl

PPG Deco Polska Sp. z o.o.
ul. Kwidzyńska 8, 51-416 Wrocław
infolinia: 801 11 33 11, serwis.klienta@ppg.com

59/2016